

BEAUMES DE VENISE
Appellation d'Origine Protégée



CÉPAGES

Grenache, Syrah,
Mourvèdre.



VIGNOBLE

Terrasses d'altitude de
200 à 300 m au cœur
des Dentelles de
Montmirail.

Viticulture BIO



SOLS

Marnes calcaires
colorées du Trias.



VINIFICATION

Grappes en partie
éraflées, semi macération
carbonique,
fermentation sans soufre,
extraction douce et
longue, macération en
cocotte.



ÉLEVAGE

Cuves béton.



Decanter
90 2022

« Dense fruit with little smoked meat hints. Juicy, lively and expressive already. Velvety in texture, ripe and succulent – one to enjoy young, but no hurry. Likely to offer good value ».

JS WINE RATINGS

90 2022

« A generously fruity, juicy and well-balanced red showing notes of red berries, cherries and sweet spices. It's medium- to full-bodied with creamy tannins. From organically grown grapes ».

ROCCA LUNA
ROUGE
750 ML

LE MOT DU WINEMAKER

Lunaire. **Aucun autre qualificatif ne convient mieux pour cette cuvée que lunaire.** Cela commence au vignoble avec des sols gris, faits de marnes aux éclats calcaires et aux reflets argentés. Un vignoble d'altitude, situé entre 200 et 300m, à l'aplomb des plus hautes falaises blanches acérées qui ont donné leur nom aux Dentelles de Montmirail. Même le nom de ce terroir a des sonorités lunaires : le Trias ; des sols qui nous sont parvenus depuis l'ère des Dinosaures.

Lunaire ensuite est la vinification et son lot de surprises, chaque millésime, renouvelé, nous oblige chaque année à nous adapter à ce que cette nature si sauvage, presque indomptable, veut bien nous offrir. Alors on s'adapte : vendange parfois égrappée, parfois avec les rafles conservées; macérations carboniques ou traditionnelles ; brassage des lies mais à manier avec précaution. Par contre jamais de soufre, faut pas pousser ! L'élevage, lui, ne change pas : 100% cuve béton.

L'idée est de mettre en avant l'extraordinaire fruité des raisins et la minéralité toute particulière de ce vin.

La dégustation enfin est lunaire : le nez est d'une incroyable complexité, mariant la framboise, le cassis, la violette, à des notes de chocolat et de romarin. A la première gorgée on tombe sous le charme : le corps est dense, suave, généreux, enveloppant. Le tout est d'une harmonie assez rare et laisse en mémoire une douce caresse sur le palais.

Une mélancolie heureuse nous envahit alors et fait monter des tréfonds de l'âme une bouffée de bien-être, de sérénité.

Un vin fait assurément pour les amants, les amoureux éperdus ou pour quiconque souhaite juste se rapprocher un peu plus de la Lune.

ROMAIN LEROY





*« Loin de la foule curieuse,
Jette-moi tes présents, lune
mystérieuse »*

Marceline Desbordes Valmore - La lune des fleurs